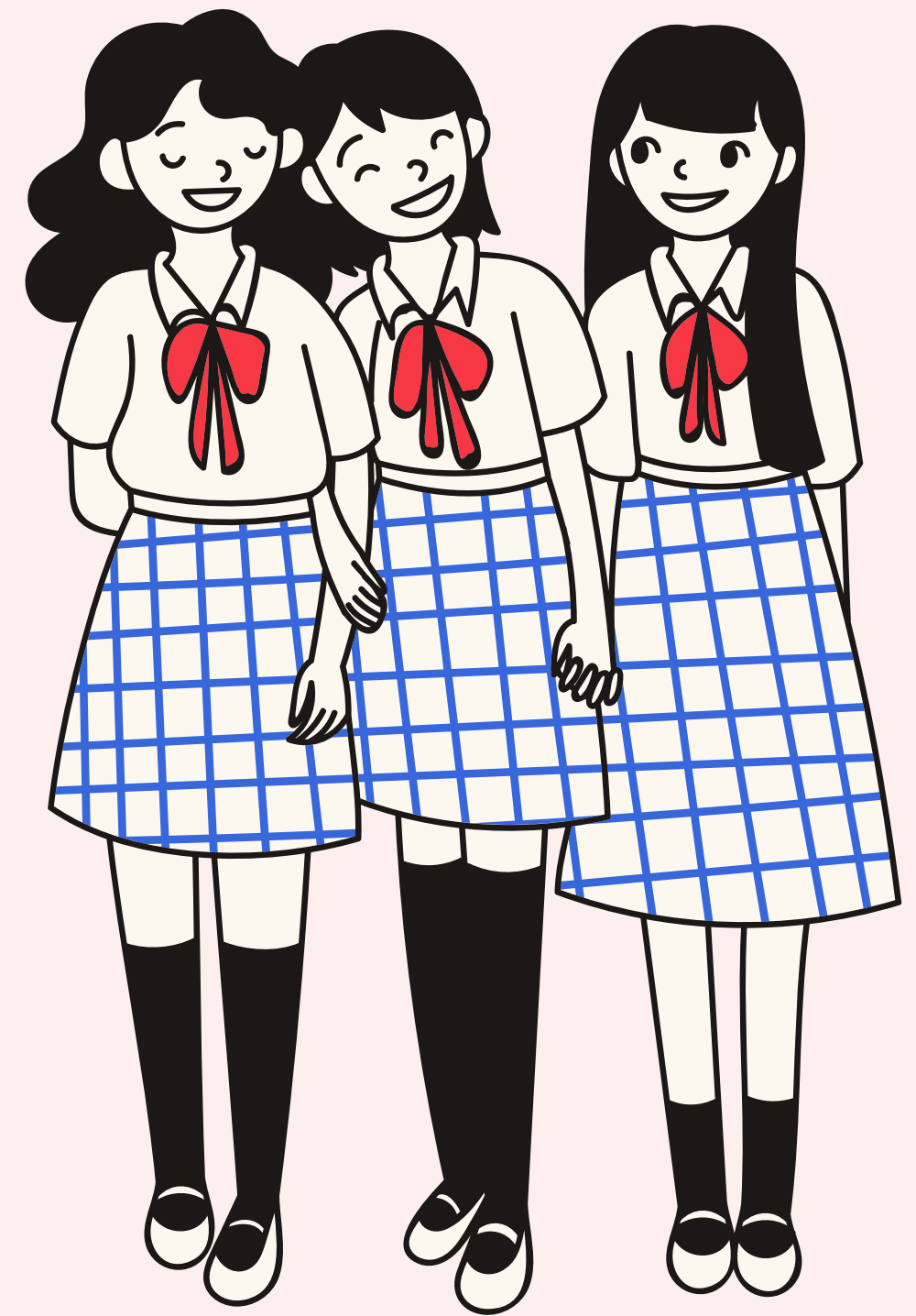


Mga Gawain Pangkomunikasyon ng mga Pilipino

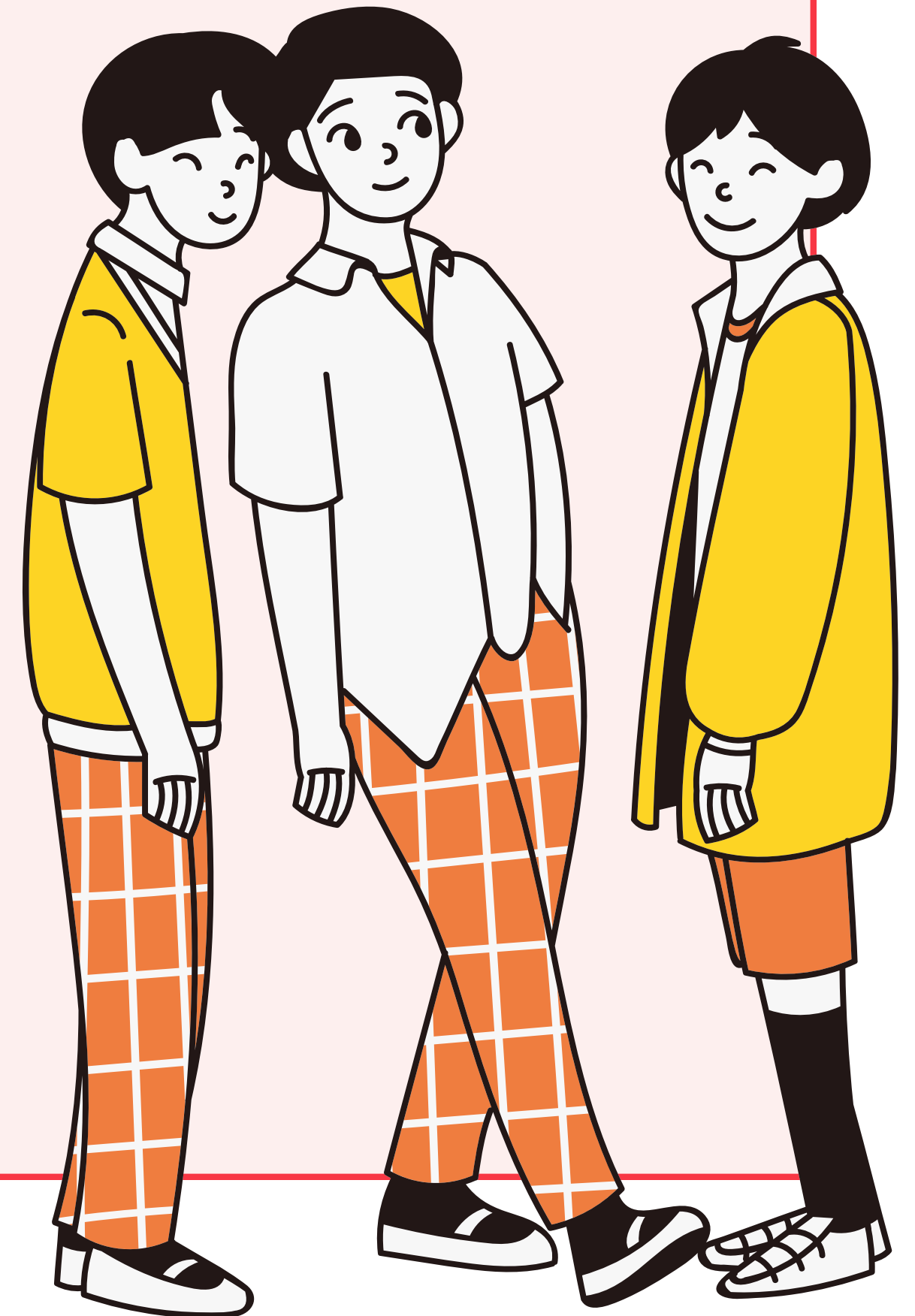
Presentasyon ni Vidia Nala





Gawaing Pangkomunikasyon

- Tsismisan
- Umpukan
- Talakayan
- Pagbabahay-bahay
- Pulong-bayan

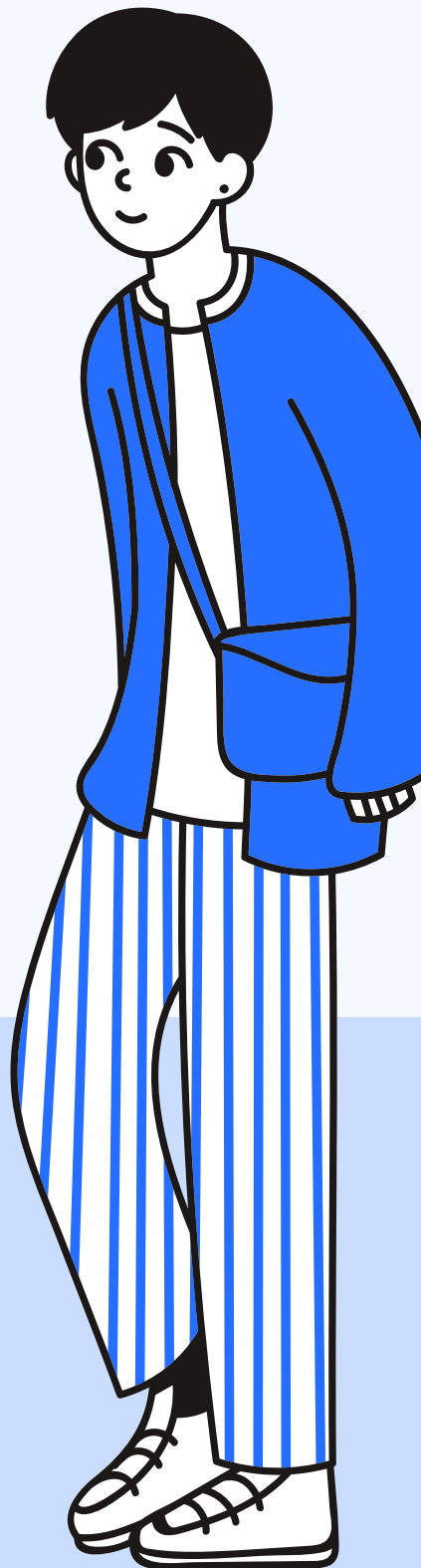


Tsismisan o Pagsagap ng Alimuon

Ang salitang tsismis ay tumutukoy sa isang akto ng pagsisinungaling, pag-iimbento ng kuwento, pagmamalabis, bagamat kung minsan ay may halong katotohanan.



Tsismis Laban sa Katotohanan

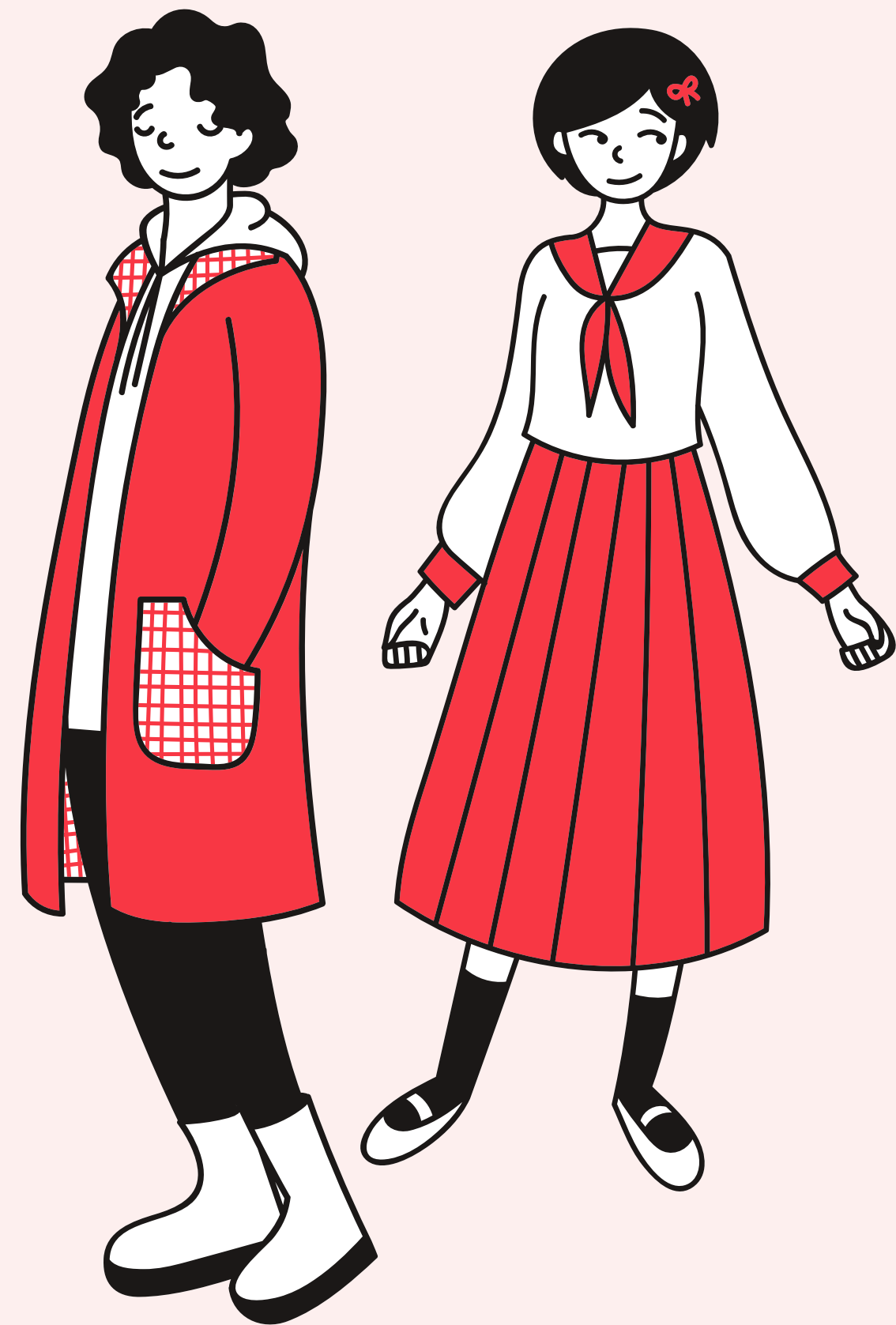




Fake News sa Sosyal Midya



Legal na Aksyon at mga Patakaran na Kaugnay ng Tsismis



Artikulo 26 ng Kodigo Sibil



01

Panunubok sa pribadong buhay ng iba;

02

Panghihimasok o pang-iistorbo sa pribadong buhay o ugnayang pampamilya ng iba.

03

Pang-iintriga na dahilan kung bakit ang isang indibidwal ay iiwasan ng kanyang mga kaibigan

04

Pang-aasar o pamamahiya dahil sa kanyang paniniwalang panrelihiyon, mababang antas ng pamumuhay, lugar ng kapanganakan, pisikal na depekto at iba pang personal na kondisyon.



Artikulo 353 ng Revised Penal Code



Libelo ang isang akto kung ang mga paninira ay pasulat o broadcast na midyum samantalang oral defamation naman kung ang midyum ay pasalita.

Mga Kaugnay na Pag-aaral at Literatura hinggil sa Tsismis





Liam (2016)

**Aksyon, Yozgat at
Ayas (2015)**





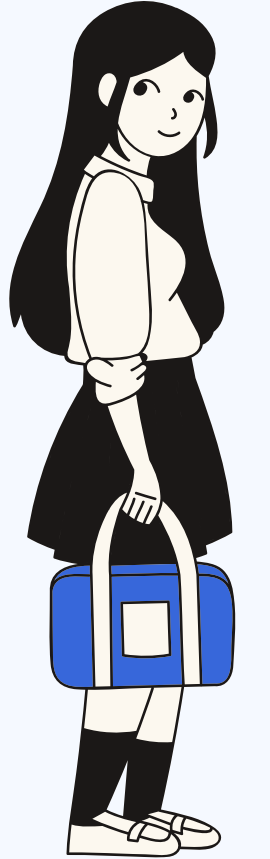
**Nwogbaga, Nwanko
at Onwa (2015)**

Ting-Toomey (1979)

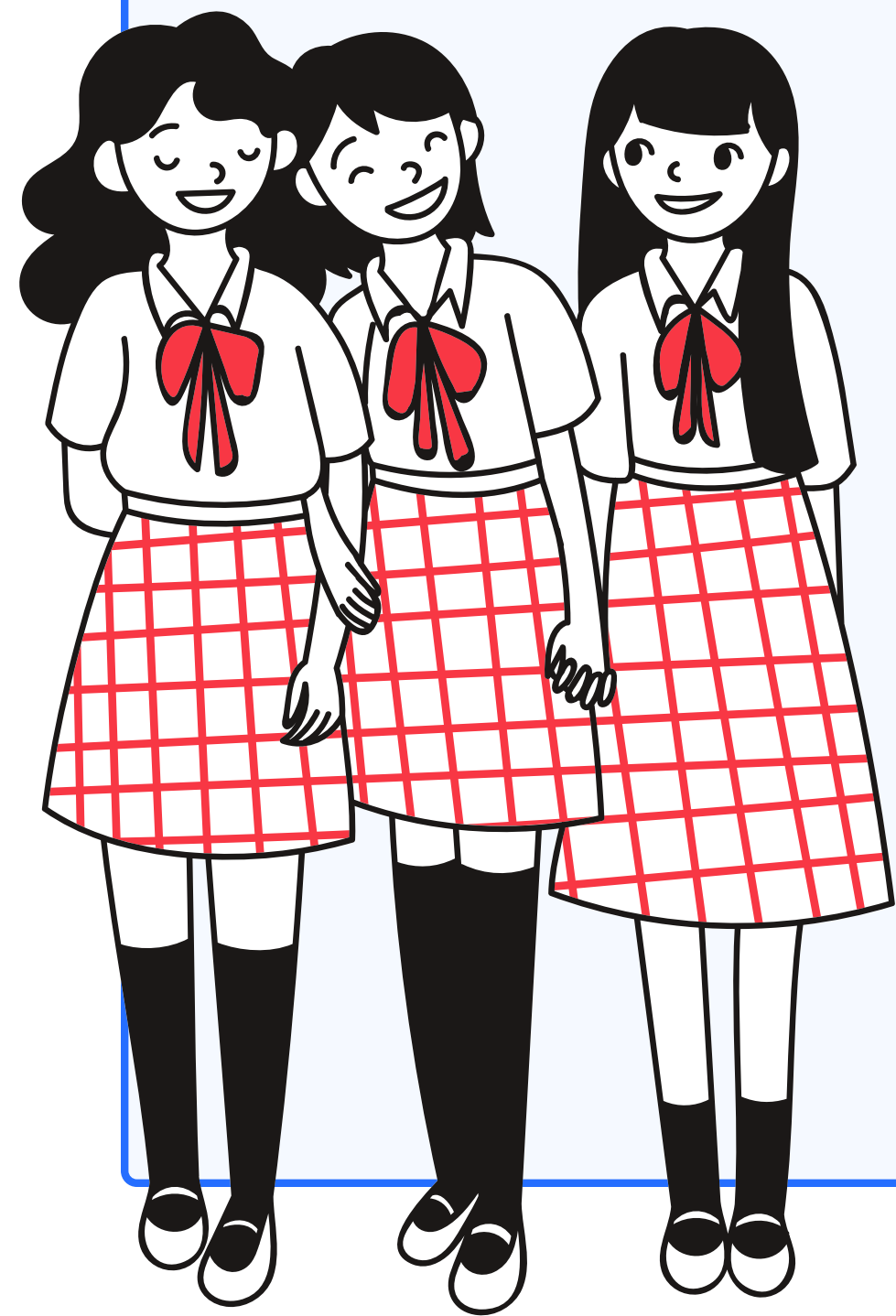


Klinghoffer (1994)

**Guerin at Miyazaki
(2006)**







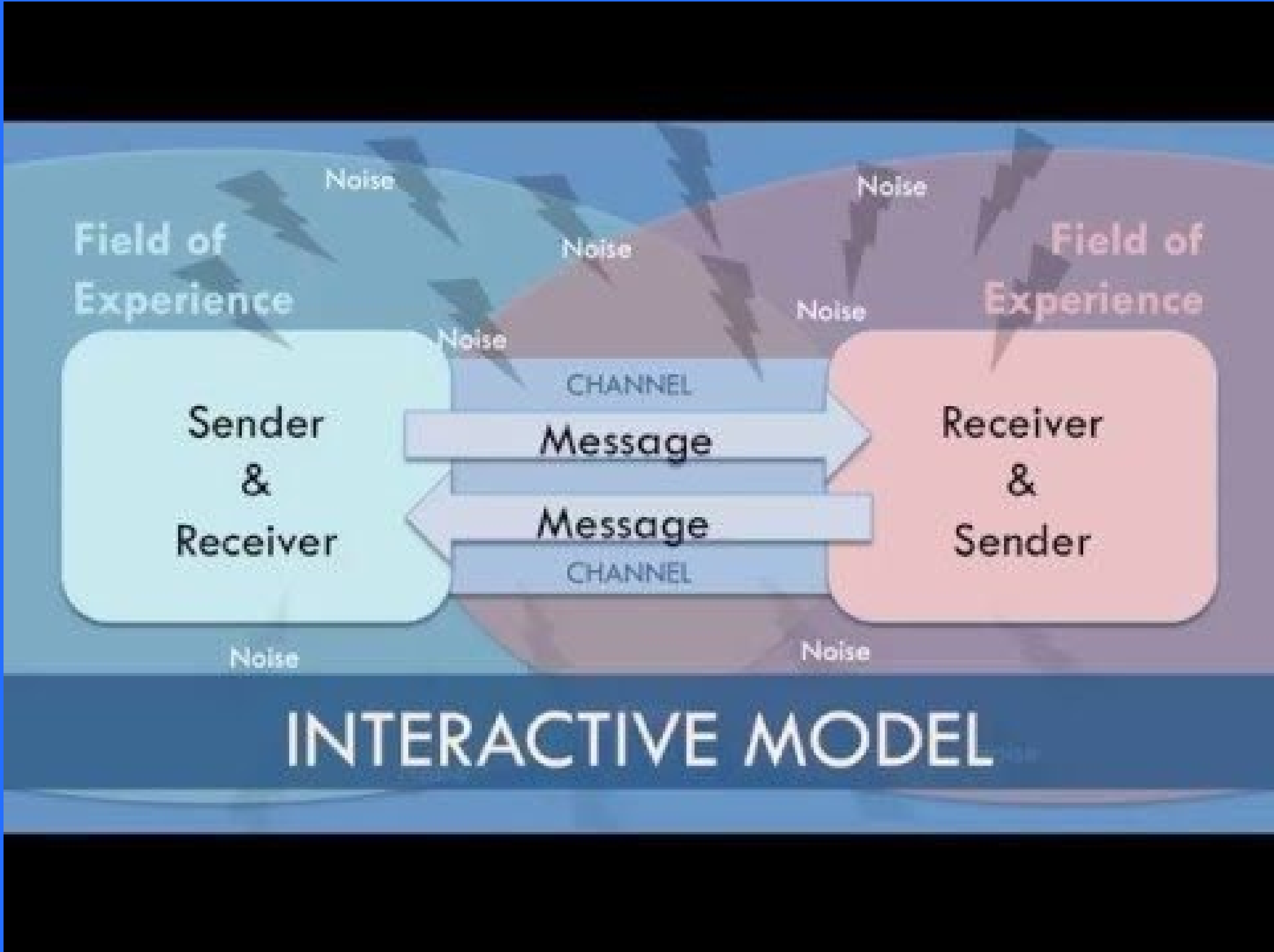
Umpukan



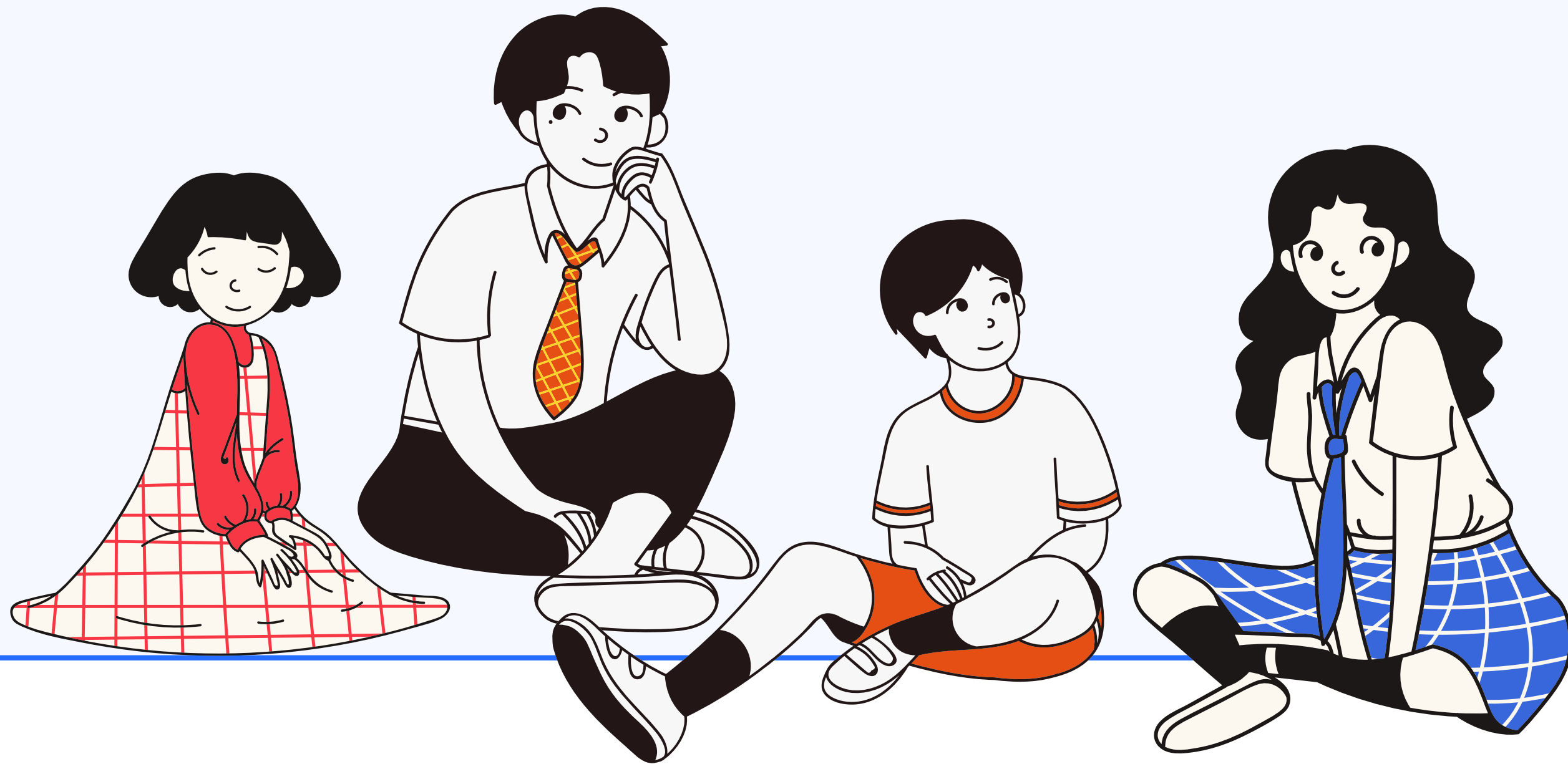
Umpukan

Ang salitang umpukan ay tumutukoy sa maliit na pangkat o grupo ng mga tao na nag-uusap tungkol sa mga usaping may interes ang bawat kasama sa pangkat o grupo.





Talakayan

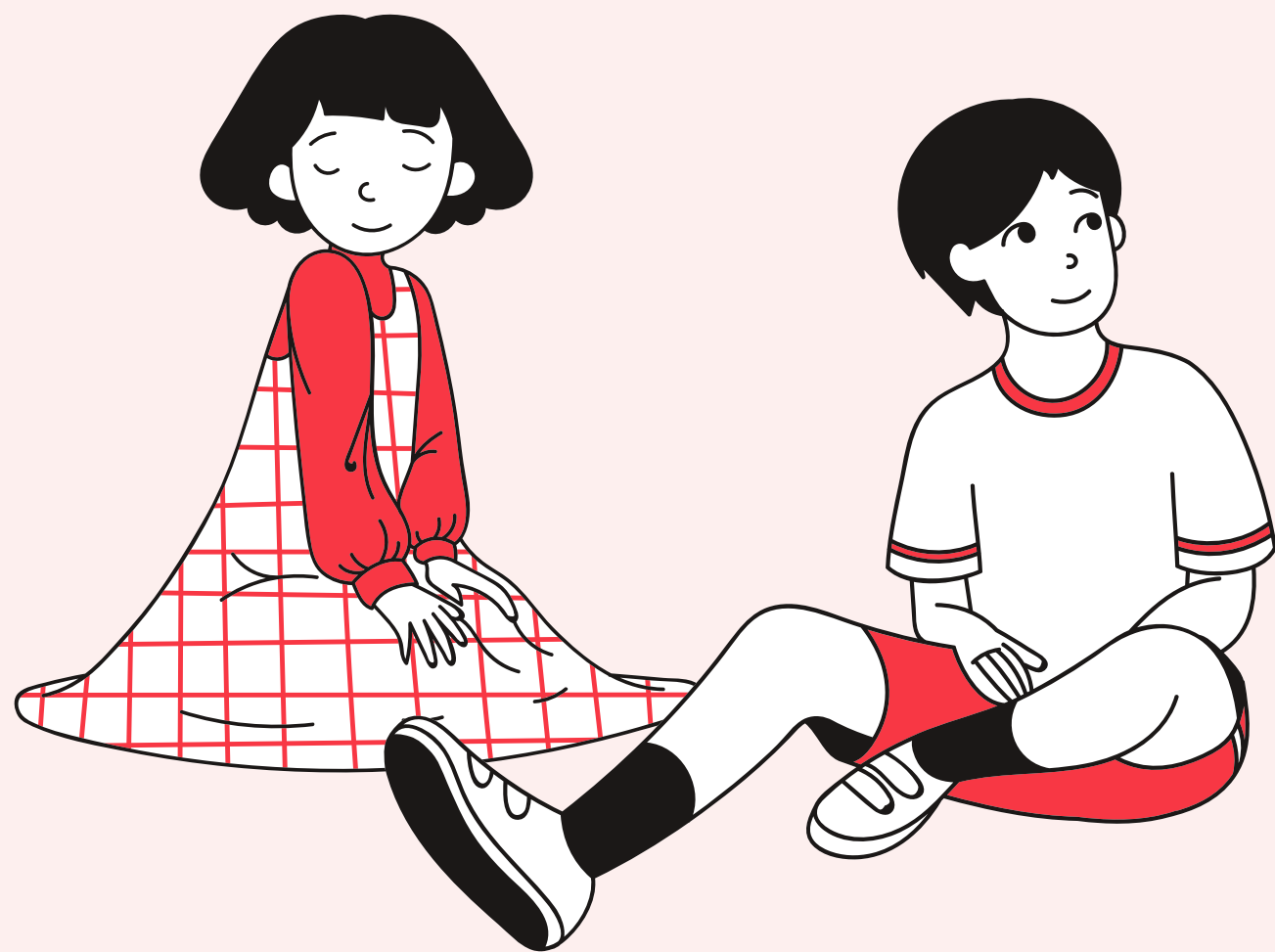


Talakayan

Tumutukoy ito sa proseso ng pag-uusap o pagpapalitan ng ideya para sa isang nararapat o mahalagang desisyon.



Dimensyon ng Talakayan



01 Nilalaman

02 Proseso

03 Mga Kasangkot

Katangian ng Mabuting Pagtalakay



01

Aksesibilidad

02

Proseso

03

Baryasyon ng Ideya

04

Kaisahan at Pokus

Mga Kaugnay na Literatura at Pag-aaral ukol sa Talakayan





Ayon kay Wilen, may mga karaniwang pagkakamali sa konsepto ng talakayan:

01



Ang takayan ay kinabibilangan ng dalubguro na ang nagbibigay ng katanungan sa mga mag-aaral.

02



Sapat ang oras na ibinibigay ng mga dalubguro sa kanyang mag-aaral upang magmuni-muni, bumuo ng tugon at ipahayag ito.

03



Walang kakayahan ang dalubguro na isama sa talakayan ang mga mag-aaral kung hindi nila nais na magbigay ng kooperasyon.

04

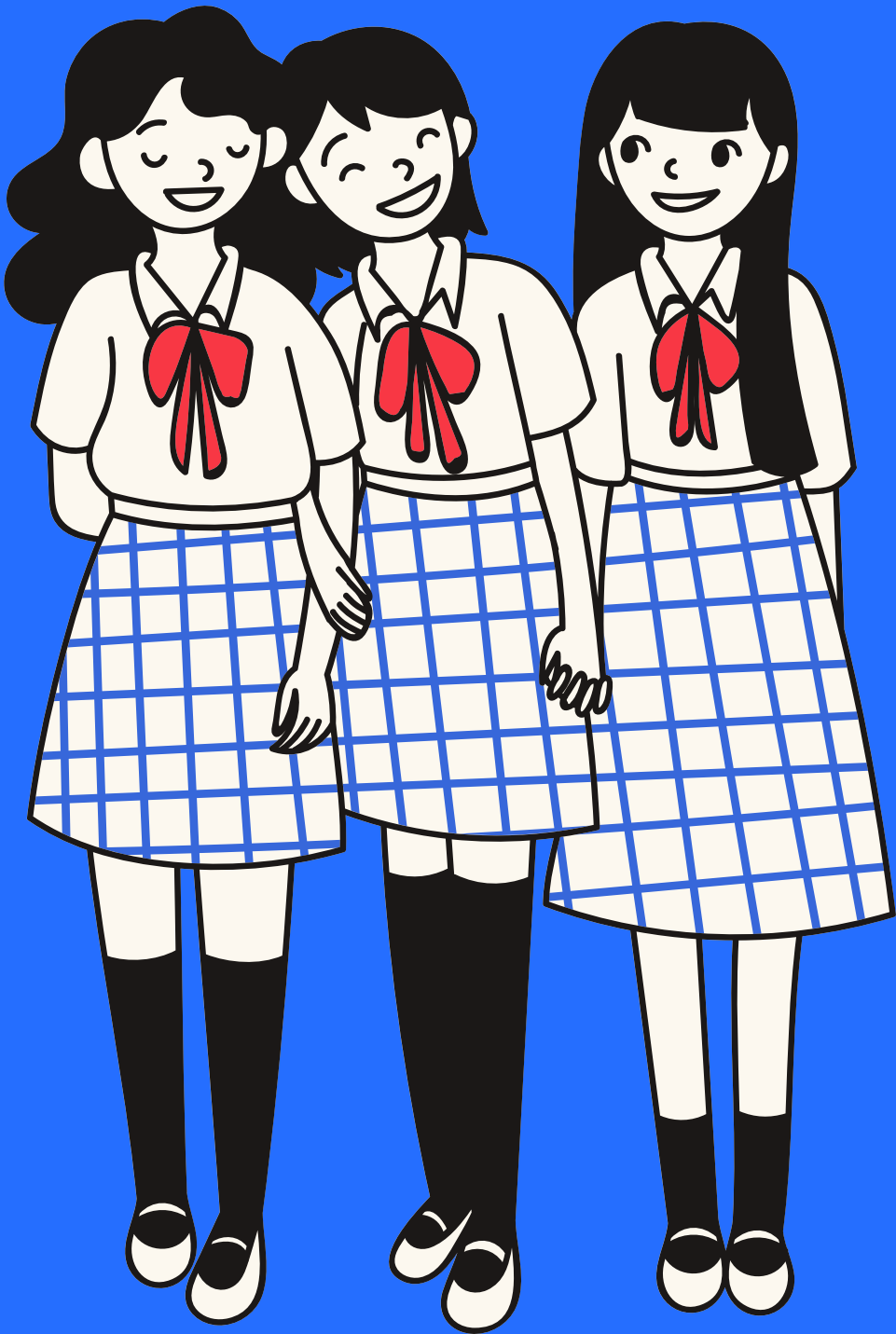


Ang mga dalubguro ay walang kinikilingan sa tuwing hinihikayat nila ang mga mag-aaral na magbigay ng bahagi ng talakayan.

05



Hindi kaya ng dalubguro na magingobjektibo sa pagbibigay ng puntos sa kanyang mga mag-aaral kung talakayan ang gagamitin na metodo ng pagtuturo sa klase.



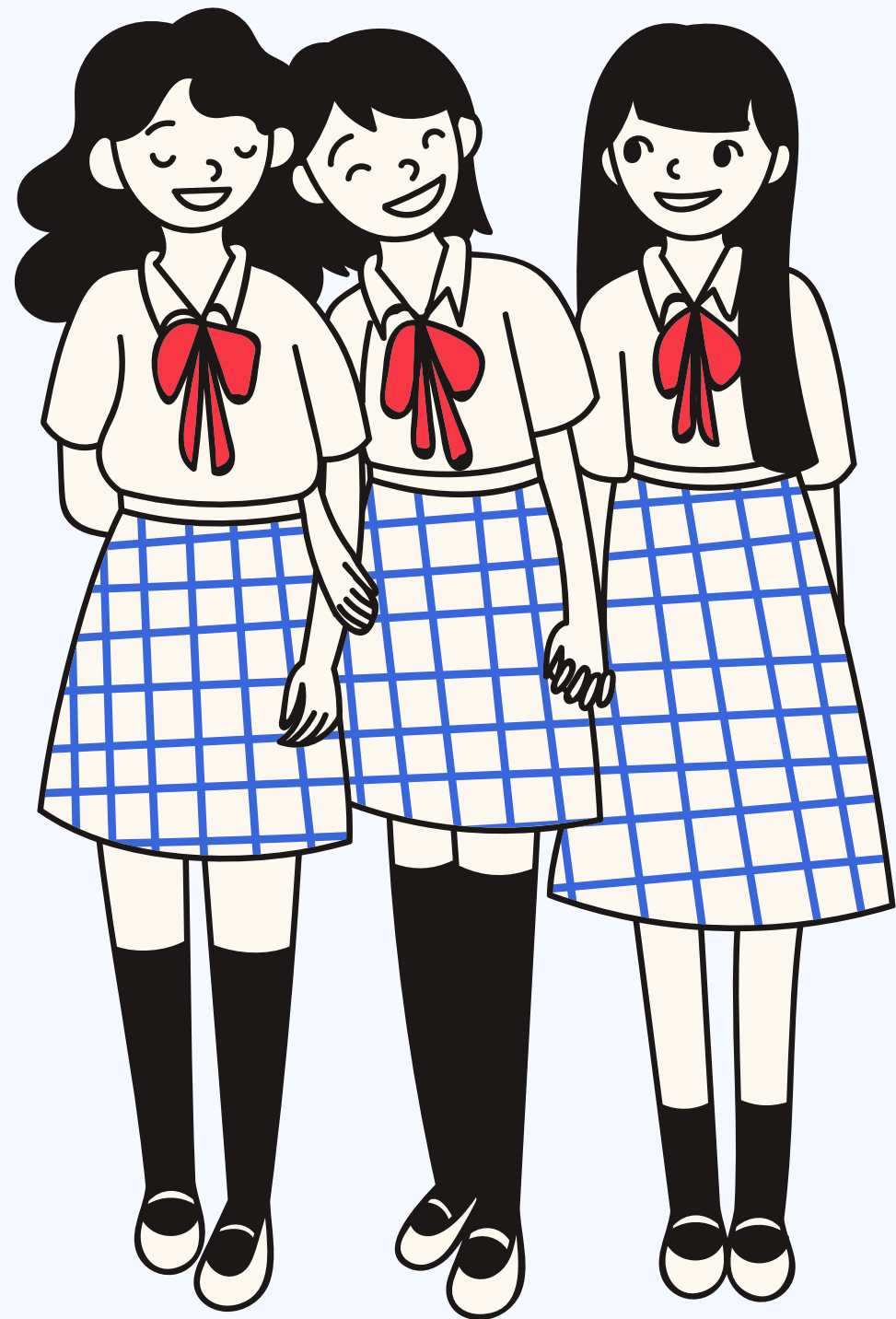
**De Costa, Bergquist at
Hollerback (2015)**



Ragan (2009)

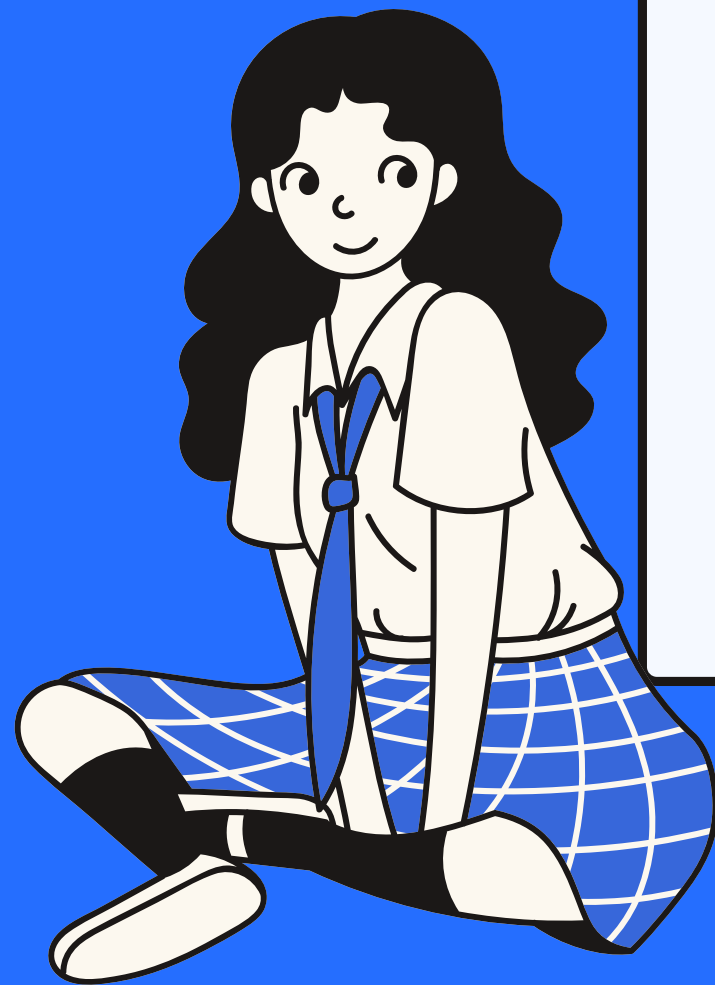
Lee at Martin (2017)





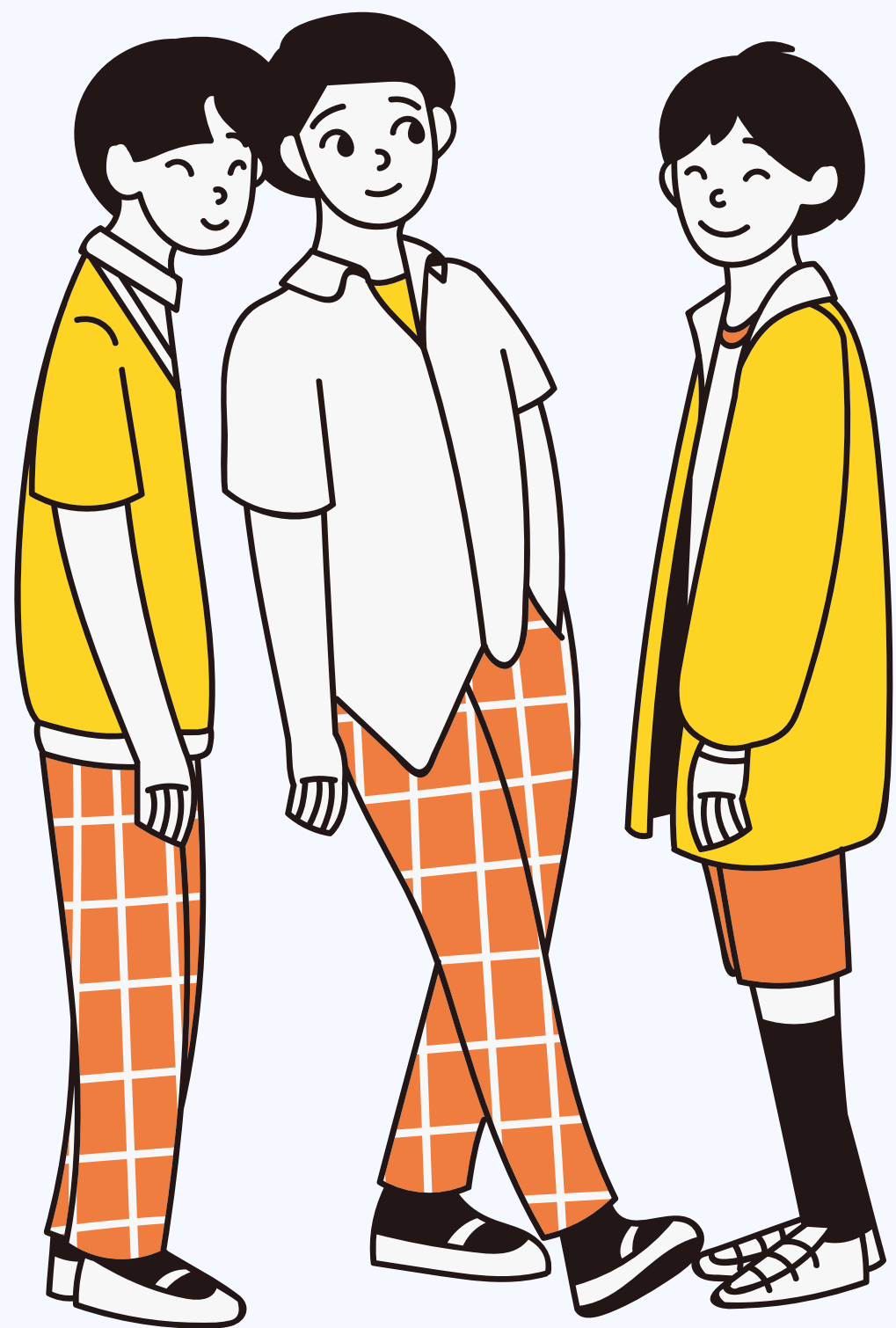
Pagbabahay-bahay

Pagbabahay-bahay



Ang Pagbabahay-bahay ay tradisyong nagpapamalas ng mabuting pagpapakilala at pagtanggap ng mga panauhin na pinatutunayan sa mahalagang okasyon sa buhay nating mga Pilipino katulad ng Pasko at Araw ng mga Kaluluwa.





Pulong Bayan

Sanggunian:

**Kontekswalisadong Komunikasyon
sa Filipino ni Dr. M.H. Maranan**





**Maraming Salamat
Ganbatte Kudasai!**