

**Iba Pang**  
**M**ungkahing  
**G**awain sa  
**P**agsusulat ng  
**T**eksto



***April M. Bagon-Faeldan, Ph.D.***

**Mindoro State College of Agriculture and Technology (MinSCAT)**

# Literary / Textual Folio

1

## WHERE ARE YOU?

Anonymous

I'm wondering how did I ever ended up in this road  
Where Loneliness is my only company  
I was horrified when I glanced at my side  
And Found out that it was empty

I always believed in your promises of forever  
But, why did you fail me?  
My mind is floundering for our memories  
I'm searching for the place where that hides  
All the moments of laughter and of pain

My eyes seeks for those times  
Even through the blinding tears  
Where did you go?  
You took everything with  
you



Handurawan



2

## Oras Mo Ate

Ni Almarival Estrella

Uanta ug kabalo pud masilo ang mga  
numero sa orasan natong duha  
aron kung magbabingoplaysila  
samtang kita maghinunguhangay sa atong  
kasing2x  
dili na molihok pa ang mga kamot niini  
pagtuyok o paglibot sa uban pang mga  
numero  
magbabiling nakay uyon sa usa lamang  
kg tataknaon  
diin ang kglibutan, duha lamang sulod



Handurawan



# PANIMULA

"Kapag palagi kang nagbabasa, mas marami kang matututunan.  
Kapag puno ka ng kaalaman, mas marami kang lugar na mapupuntahan."

Tugon sa pag-usbong at pagbabago sa bawat sulok ng mundo ang pagkakayapos at pakikipagsabayan sa agos na ito ng Panitikang Pilipino.

Ang literatura ay maituturing na sining ng salita kung kaya't inanyayahan ang lahat ng kabataan na makisali dito. Layunin ng "ANG TUWRANG PAG-ALPAS: Tungo sa Mundo ng Panitikan" na ipakilala sa mga kabataan ang literaturang Pilipino at buhayin ang nakalimutang panitikan. Makahahanap sila ng kaginhawaang lubos sa pamamagitan ng pagbabasa at pagsusulat gamit ang sariling wika na dapat ipagmalaki, ang wikang Filipino. Gustong ipabatid ng ATP sa karamihan, lalo't higit sa mga kabataan ang kayamanang angkin ng panitikang natatangi, ang panitikang Pilipino.

Magsimula ka nang magbasa sa makukulay na panitikang aming inihanda.  
Ituri mo ito bilang isang kagilas-gilas na paglalakbay na maaaring maranasan ng lahat!



# Pagsasagawa ng Panel Discussion / Talk Show



# Pagsasagawa ng Tea Party



# Paggawa ng isang Mini Journal



**DAPITAN**  
THE FLAME'S LITERARY FOLIO

**CALL FOR SUBMISSIONS** | **2013**

**Theme: Narrations of the City**  
Open for all AB students, AB Alumni and Professors  
Poetry, short stories, creative non-fiction, art, and photography are accepted

**General Guidelines**  
1. Fill out the application form (available at The Flame office)  
2. Creative self description maximum of 250 words written in 3rd person point of view to be printed on a letter sized paper.

**For Poetry, Short Stories, and Creative Nonfiction:**  
Strictly no identification marks on the work itself. TNR 12, 1.5 spacing, justified, letter size. In Filipino or in English. Maximum of 2 entries

<b>For Art:</b> Landscape or Portrait, letter size. Maximum of 3 entries	<b>For Photographs:</b> Landscape or Portrait, 4r size Maximum of 5 entries
--	---

Enclose everything in a short brown envelope with no written identification mark  
Also submit your entries including your creative self description online to [dapitan.flame@gmail.com](mailto:dapitan.flame@gmail.com) with the subject **DAPITAN 2013**.  
Deadline of submissions: **OCTOBER 12, 2013**

Application forms are for AB students only

# Pagpapalaro



# Pagpapalaro

